



An der Konservatorium Wien Privatuniversität ist ab dem Studienjahr 2015/2016* im Studiengang Musikalisches Unterhaltungstheater folgende Stelle zu besetzen:

Lehrverpflichtung für Korrepetition/Musikalische Einstudierung Musikalisches Unterhaltungstheater

(entspricht einer Professur gem. § 4 Abs. 3 PUG)

im Ausmaß von bis zu 20 Wochenstunden (Volle Lehrverpflichtung)

Wir suchen:

Eine künstlerische Persönlichkeit mit Musiktheatererfahrung und pädagogischen Fähigkeiten.

Von der Stelleninhaberin/vom Stelleninhaber werden umfassende Repertoirekenntnisse (Musical, Chanson, Operette, Singspiel, Pop, Rock), grundlegende Arrangierkenntnisse sowohl im Instrumental- als auch im Vokalbereich sowie die Fähigkeit vom Blatt zu spielen erwartet. Erwünscht sind die Bereitschaft, die musikalische Leitung von Produktionen zu übernehmen sowie Erfahrung im Umgang mit Notensatzprogrammen. Die Unterrichtssprache ist deutsch, sehr gute Englischkenntnisse werden vorausgesetzt. Weiters wird die Teilnahme an der Entwicklung und Erschließung der Künste sowie die Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung im Rahmen der gesamten Universität erwartet.

Ihrem Bewerbungsschreiben schließen Sie bitte an:

- Lebenslauf unter besonderer Berücksichtigung der künstlerischen und pädagogischen Tätigkeiten
- Dokumente über einschlägige Studienabschlüsse oder vergleichbare Qualifikationen
- Nachweise repräsentativer künstlerischer Tätigkeiten
- Nachweise entsprechender pädagogischer Tätigkeiten

Nach Sichtung der Unterlagen werden ausgewählte BewerberInnen zu einem **Hearing** (bestehend aus künstlerischer Präsentation, Lehrprobe und Kolloquium) am **27. Mai 2015** oder am **28. Mai 2015** eingeladen.

Eine volle Lehrverpflichtung ist entsprechend der zwischen Geschäftsführung und Betriebsrat der Konservatorium Wien GmbH ausverhandelten Rahmenvereinbarung mit einem Bruttojahresgehalt von mindestens EUR 38.790,92 dotiert.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Konservatorium Wien Privatuniversität entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

Schriftliche bzw. elektronische Bewerbungen richten Sie bitte bis spätestens 13.03.2015 (Datum des Poststempels) an:

Konservatorium Wien Privatuniversität
z.H. Mag. Dagmar Stein
Johannesgasse 4a, 1010 Wien
Tel.: 0043-1-512 77 47/89311
Fax : 0043-1-5127747/7913
d.stein@konswien.at
www.konservatorium-wien.ac.at

* bzw. in Anwendung der Bestimmungen des § 3 (3) Berufungsordnung (Anhang 2 Satzung) der Konservatorium Wien Privatuniversität

An der Konservatorium Wien Privatuniversität ist ab dem Studienjahr 2015/2016* folgende Stelle zu besetzen:

Studiengangsleitung Saiteninstrumente

(entspricht Professur gem. § 4 Abs. 3 PUG)

Vollzeitdienstverhältnis (davon mindestens 50% Leitung) befristet auf die Dauer von fünf Jahren, Wiederbestellung möglich

Aufgaben:

- Teilnahme an der Entwicklung und Erschließung der Künste im Rahmen der gesamten Universität
- Verantwortung für Forschung, Lehre und Organisation des Studienganges
- Sicherstellung der Qualität der künstlerischen, wissenschaftlichen und pädagogischen Arbeit im Studiengang
- Personalführung sowie Budgeterstellung und -vollzug
- Administrative Aufgaben sowie Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung
- Siehe § 13/Abs. 3 Satzung Konservatorium Wien Privatuniversität (StudiengangsleiterInnen)
(<http://www.konservatorium-wien.ac.at/die-konsuni/struktur/mission-statement/>)

Anforderungen:

Außerordentliche künstlerische, pädagogische, wissenschaftliche, organisatorische und soziale Kompetenzen

Ihrem Bewerbungsschreiben schließen Sie bitte an:

- Lebenslauf
- Künstlerisch-pädagogisches Entwicklungskonzept für die Studiengänge Saiteninstrumente (BA/MA) im Ausmaß von maximal 4 A4-Seiten (Informationen zu den Studiengängen auf <http://www.konservatorium-wien.ac.at/studium/fakultaet-musik/saiteninstrumente/>)
- Nachweise über eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene Hochschulausbildung oder eine vergleichbare Qualifizierung
- Nachweise künstlerischer und pädagogischer Tätigkeit
- Nachweise der Organisations-, Entwicklungs- und Führungskompetenz
- Dokumentation eventueller künstlerischer bzw. wissenschaftlicher Forschungstätigkeit

Nach Sichtung der Unterlagen werden ausgewählte Bewerberinnen und Bewerber zu einem **Hearing** (bestehend aus künstlerischer oder wissenschaftlicher Präsentation, Lehrprobe, Kolloquium) am **07.05.2015** oder **08.05.2015** eingeladen.

Diese Stelle ist entsprechend der zwischen Geschäftsführung und Betriebsrat der Konservatorium Wien GmbH ausverhandelten Rahmenvereinbarung mit einem Bruttojahresgehalt von mindestens EUR 56.283,22 dotiert.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Konservatorium Wien Privatuniversität entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

Schriftliche bzw. elektronische Bewerbungen richten Sie bitte bis spätestens 13.03.2015 (Datum des Poststempels) an:

Konservatorium Wien Privatuniversität, z.H. Mag. Dagmar Stein
Johannesgasse 4a, 1010 Wien, Tel.: 0043-1-512 77 47/89311 / Fax : 0043-1-5127747/7913
d.stein@konswien.at / www.konservatorium-wien.ac.at

* bzw. in Anwendung der Bestimmungen des § 3 (3) Berufungsordnung (Anhang 2) Satzung der Konservatorium Wien Privatuniversität

An der Konservatorium Wien Privatuniversität ist ab dem Studienjahr 2015/2016* in den Studiengängen Alte Musik und Tanz folgende Stelle zu besetzen:

Lehrverpflichtung für Historischen Tanz und Period acting techniques (entspricht einer Professur gem. § 4 Abs. 3 PUG)

im Ausmaß von derzeit 6 Wochenstunden (30 % der vollen Lehrverpflichtung)

Wir suchen:

Eine künstlerische Persönlichkeit, die über Kompetenzen zur Tanzerschließung mit den Mitteln Historischer Tanztechniken und zur Vermittlung von Period acting techniques verfügt. Wir erwarten Bühnenerfahrung, die Auseinandersetzung mit aktuellen Entwicklungen im Historischen Tanz und Period acting techniques sowie die Bereitschaft zur pädagogischen Arbeit mit Studierenden der Fakultäten Musik und Darstellende Kunst. Weiters werden von der Stelleninhaberin/vom Stelleninhaber die Teilnahme an der Entwicklung und Erschließung der Künste sowie die Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung im Rahmen der gesamten Universität erwartet.

Ihrem Bewerbungsschreiben schließen Sie bitte an:

- Lebenslauf unter besonderer Berücksichtigung der künstlerischen und pädagogischen Tätigkeiten
- Dokumente über einschlägige Studienabschlüsse oder vergleichbare Qualifikationen
- Nachweise repräsentativer künstlerischer Tätigkeiten
- Nachweise entsprechender pädagogischer Tätigkeiten

Nach Sichtung der Unterlagen werden ausgewählte BewerberInnen zu einem **Hearing** (bestehend aus künstlerischer Präsentation, Lehrprobe und Kolloquium) am **11. Juni 2015** eingeladen.

Diese Lehrverpflichtung ist entsprechend der zwischen Geschäftsführung und Betriebsrat der Konservatorium Wien GmbH ausverhandelten Rahmenvereinbarung mit einem Bruttojahresgehalt von mindestens EUR 11.637,28 (für 6 Wochenstunden) dotiert.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Konservatorium Wien Privatuniversität entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

Schriftliche bzw. elektronische Bewerbungen richten Sie bitte bis spätestens 27. März 2015 (Datum des Poststempels) an:

Konservatorium Wien Privatuniversität
z.H. Mag. Dagmar Stein
Johannesgasse 4a, 1010 Wien
Tel.: 0043-1-512 77 47/89311
Fax : 0043-1-5127747/7913
d.stein@konswien.at
www.konservatorium-wien.ac.at

* bzw. in Anwendung der Bestimmungen des § 3 (3) Berufungsordnung (Anhang 2 Satzung) der Konservatorium Wien Privatuniversität

An der Konservatorium Wien Privatuniversität ist ab dem Studienjahr 2015/2016* an der Fakultät Musik folgende Stelle zu besetzen:

Lehrverpflichtung für Solo- und Klassenkorrepetition im Studiengang Blasinstrumente und Schlagwerk sowie im Studiengang Saiteninstrumente

(entspricht einer Professur gem. § 4 Abs. 3 PUG)

**Teilbeschäftigung im Ausmaß von 10 Wochenstunden (50 % der vollen Lehrverpflichtung),
davon 7 Wochenstunden befristet, vorerst bis 31.08.2016 (Karenzvertretung)**

Wir suchen:

Eine künstlerische Persönlichkeit mit Podiumserfahrung und pädagogischer Praxis in den Bereichen Korrepetition und Kammermusik mit dem Schwerpunkt auf der Musik des 20. und 21. Jahrhunderts, Erfahrung mit Saxophonliteratur wird vorausgesetzt. Erwartet wird die Bereitschaft zur Mitwirkung in Kooperationsprojekten der Universität und in Lehrveranstaltungen mit besonderen Zielsetzungen (z.B. Probespielcoaching). Erforderlich sind zeitliche und organisatorische Flexibilität in Zusammenarbeit mit den anvertrauten Klassen und deren LeiterInnen. Weiters werden die Teilnahme an der Entwicklung und Erschließung der Künste sowie die Mitwirkung an der akademischen Selbstverwaltung im Rahmen der gesamten Universität erwartet.

Ihrem Bewerbungsschreiben schließen Sie bitte an:

- Lebenslauf unter besonderer Berücksichtigung der künstlerischen und pädagogischen Tätigkeiten
- Dokumente über einschlägige Studienabschlüsse oder vergleichbare Qualifikationen
- Nachweise repräsentativer künstlerischer Tätigkeiten
- Nachweise entsprechender pädagogischer Tätigkeiten

Nach Sichtung der Unterlagen werden ausgewählte BewerberInnen zu einem **Hearing** (bestehend aus künstlerischer Präsentation, Lehrprobe und Kolloquium) am **19. Juni 2015** oder **20. Juni 2015** eingeladen.

Diese Lehrverpflichtung ist entsprechend der zwischen Geschäftsführung und Betriebsrat der Konservatorium Wien GmbH ausverhandelten Rahmenvereinbarung mit einem Bruttojahresgehalt von mindestens EUR 19.395,46 (für 10 Wochenstunden) dotiert.

Kosten, die im Zusammenhang mit einer Bewerbung an der Konservatorium Wien Privatuniversität entstehen, können leider nicht ersetzt werden.

Schriftliche bzw. elektronische Bewerbungen richten Sie bitte bis spätestens 27. März 2015 (Datum des Poststempels) an:

Konservatorium Wien Privatuniversität
z.H. Mag. Dagmar Stein
Johannesgasse 4a, 1010 Wien
Tel.: 0043-1-512 77 47/89311
Fax : 0043-1-5127747/7913
d.stein@konswien.at
www.konservatorium-wien.ac.at

* bzw. in Anwendung der Bestimmungen des § 3 (3) Berufungsordnung (Anhang 2 Satzung) der Konservatorium Wien Privatuniversität