

Einleitung Studienpfad Kunst und Bildung (KB)

Das künstlerische Lehramtsstudium *Kunst und Bildung – Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung* verbindet künstlerische Praxis, gestalterische Techniken, Kunst- und Gesellschaftstheorie, Fachdidaktik, Kunstvermittlung und Schulpraxis. Kunst wird als Teil tiefgreifender gesellschaftlicher Transformationsprozesse begriffen, die Geschlechterpolitik, Globalisierungsprozesse, Migrationsbewegungen sowie neue Ökonomien und Produktionsverhältnisse umfassen. Das 4-semesterige MA-Studium Kunst und Bildung umfasst insgesamt 85 ECTS. Einen Schwerpunkt des MA-Studiums bildet das künstlerische und kunstvermittelnde Masterprojekt (KB 10.1, KB 10.2), welches über zwei Semester verläuft und in welchem der künstlerische Teil der Masterarbeit angefertigt werden kann.

Das Teilcurriculum *Kunst- und Kulturpädagogik* (KKP) umfasst die allgemeinen bildungswissenschaftlichen Grundlagen der künstlerischen Lehramtsstudien im Masterstudium. Studierende, die auch *Gestaltung im Kontext* (GK) am IKL studieren (interne Kombination), absolvieren alle 4 KKP-Studienbereiche (KKP 5–8) 20 ECTS am IKL. Studierende, die ausschließlich Kunst und Bildung am IKL belegen (externe Kombination), absolvieren KKP 5 und KKP 8 am IKL. Bei einer Fächerkombination mit einem Unterrichtsfach an der Universität Wien wird statt KKP 6 das Modul ABG MA PM 4 und statt KKP 7 das Modul ABG MA PM 3 der Universität Wien absolviert.

Das MA-Studium Kunst und Bildung

Das Lehramtsstudium ist ein kombinationspflichtiges Studium und umfasst am IKL insgesamt 120 ECTS Punkte. Die 85 ECTS Punkte des MA-Studiums Kunst und Bildung sind wie folgt auf die vier zentralen Bereiche des Lehramtsstudiums (Fachwissenschaft, Fachdidaktik, Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlagen sowie Schulpraxis) aufgeteilt:

Fachwissenschaft	Fachdidaktik	Allgemeine bildungswissenschaftliche Grundlagen	Schulpraxis	Abschlussphase
16 (17)* ECTS	10 (11)* ECTS	20 ECTS**	8 ECTS***	30 ECTS (Masterarbeit 23 ECTS, Masterseminar 3 ECTS, Masterprüfung 4 ECTS)
* Zahlen in Klammern zeigen eine Wahlmöglichkeit an, in welchem Studienbereich eine Seminararbeit zu 1 ECTS verfasst werden kann.				
** Davon sind 4 ECTS Punkte für die Lehrveranstaltungen zur Praxisreflexion in der Praxisphase vorgesehen.				
*** Die Schulpraxis ist Teil der pädagogisch-praktischen Studien im Rahmen der Praxisphase.				

Master Schulpraxis

Die Schulpraxisphase umfasst 8 ECTS und ist von Lehrveranstaltungen zur Praxisbegleitung und Praxisreflexion flankiert. Fachdidaktische und bildungswissenschaftliche Lehrveranstaltungen sind an die Schulpraxis gekoppelt und sind innerhalb desselben Semesters zu belegen. 10 (11) ECTS stammen jeweils aus der Fachdidaktik Kunst und Bildung und weitere 4 ECTS aus den Allgemeinen bildungswissenschaftlichen Grundlagen. Die Schulpraxisphase muss vor der Masterprüfung abgeschlossen sein.

Es gibt zwei Modelle, wie die Schulpraxis (KB 9.1) absolviert werden kann:

• **Modell I: Anstellung an einer Schule / Induktionsphase**

Es besteht die Möglichkeit, mit einer (Teilzeit-)Stelle an einer Schule die Praxis im Rahmen der beruflichen Tätigkeit zu absolvieren. Gegebenenfalls gleichzeitig zur Induktionsphase, dem ersten Jahr an einer Schule.

• **Modell II: Schulpraxisphase im Masterstudium**

Es besteht die Möglichkeit, sich im Rahmen des Masterstudiums für die Praxis im Masterstudium am IKL anzumelden (per Mail an: Masteschulpraxis.ikl@akbild.ac.at) und im Rahmen des Studiums die Praxis zu absolvieren.

Das MA-Studium abschließen

Der Masterarbeit sind 23 ECTS zugeordnet, das entspricht 575 Arbeitsstunden. Die Masterarbeit wird durch das Masterseminar (3 ECTS) begleitet und kann entweder im Fachbereich Kunst und Bildung oder in Kunst- und Kulturpädagogik verfasst werden. Das Studium wird mit einer Masterprüfung (4 ECTS) abgeschlossen. Die Masterarbeit ist eine theoriegeleitete wissenschaftliche Arbeit, sie kann:

- **einen ausschließlich wissenschaftlichen Fokus haben**
- **einen künstlerischen Anteil haben**
- **einen didaktischen, unterrichtspraktischen oder anderweitig kunstvermittelnden Anteil haben**

Der jeweils schriftliche Teil der Masterarbeit respektive eine schriftliche Masterarbeit kann aus der fachinhaltlichen Perspektive des Masterstudiums Kunst und Bildung – Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung oder im Bereich Kunst- und Kulturpädagogik verfasst werden.

Die Möglichkeiten und Vorgaben zum Verfassen der Masterarbeit sind im Curriculum für die Masterstudien im § 8 *Masterarbeiten* und im Teilcurriculum Kunst und Bildung *Studienbereich KB 11* beschrieben. Das Curriculum ist online abrufbar unter: www.akbild.ac.at > Studium > Studienrichtungen > künstlerisches Lehramt

Wir wünschen einen guten Studienbeginn und einen ebensolchen weiteren Studienverlauf!



Wahlmöglichkeiten abschließen

Diese Tabelle gibt einen Überblick über das 4-Semestrige MA-Studium Kunst und Bildung *Unterrichtsfach Bildnerische Erziehung*.

Unter allen grau markierten Feldern sind Wahlmöglichkeiten aufgelistet.

* Zahlen in Klammern zeigen eine Wahlmöglichkeit dahingehend an, in welchem Studienbereich eine Seminararbeit verfasst werden kann. Die Studierenden verfassen im Laufe des Masterstudiums eine Seminararbeit. Diese kann in GK 8.3 oder in GK 9.3 verfasst werden. Für das Seminar, in dem die Seminararbeit geschrieben wird, wird ein zusätzlicher ECTS-Punkt vergeben.

BA Kunst und Bildung (KB)		ECTS Credits	SWS
KB 9	Didaktik, Vermittlung, Schulpraxis	18 (19)*	
KB 9.1	Schulpraxis	8	
KB 9.2 SE	Fachdidaktische Reflexion und Begleitung der Schulpraxis	4	2
KB 9.3 VO	Fachdidaktik Kunst und Bildung: Fragen der Gegenwartsgesellschaft	3	2
KB 9.4 SE	Fachdidaktik Kunst und Bildung	3 (4)*	
*	Angebot: <i>Fachdidaktik Kunst und Bildung: Positionen und Analysen</i>	3 (4)*	2
*	Angebot: <i>Fachdidaktik Kunst und Bildung: Bildungspolitik und kulturelle Bildung</i>	3 (4)*	2
	<i>*optional Seminararbeit zur Wahl aus KB 9.4 oder KB 10.4</i>		
KB 10	Fachwissenschaft Kunst und Bildung	16 (17)*	
KB 10.1 KU	Künstlerische Praxis/Künstlerische Kunstvermittlungspraxis: Konzeption und Entwicklung	4	3
KB 10.2 KU	Künstlerische Praxis/Künstlerische Kunstvermittlungspraxis: Umsetzung und Realisierung	4	3
KB 10.3 VI	Fachwissenschaft Kunst und Bildung: Fragen der Gegenwartsgesellschaft	3	2
KB 10.4 SE	Werkanalyse	3 (4)*	
*	Angebot: <i>SE Werkanalyse</i>	3 (4)*	2
*	Angebot: <i>SE Kunstinstitutionen und Institutionskritik</i>	3 (4)*	2
	<i>*optional Seminararbeit zur Wahl aus KB 9.4 oder KB 10.4</i>		
KB 10.5 GU	Wahlpflichtbereich Darstellung, Herstellung, Medien, Technologien	2	
Angebot:	KB 1.4		
	<i>Offene Werkstätten KB I–KB IV</i>	0,5	1
KB 11	Masterarbeit	30	
KB 11.1 SE	Masterseminar	3	2
KB 11.2 MA	Masterarbeit	23	
KB 11.3 MA	Masterprüfung	4	
	Summe MA gesamt	65	

Kunst- und Kulturpädagogik (KKP) Interne Kombination		ECTS Credits	SWS
KKP 5	Sich im Unterrichten professionalisieren	6	
KKP 5.1 SE	Wahlpflichtangebot °	4	
Angebot:	<i>Bildungswissenschaftliche Praxisbegleitung</i>	4	2
	<i>Unterrichten bildungswissenschaftlich begleitet</i>	4	2
	<i>Bildungswissenschaft im schulischen Handlungsfeld</i>	4	2
	<i>Die eigene Praxis im Blick</i>	4	2
	<i>° Teilnahmebegrenzung auf maximal 12 Teilnehmer_innen</i>		
KKP 5.2 VO	Didaktik und pädagogische Professionalisierung	2	1
KKP 6	Pädagogische Gestaltungsspielräume erweitern	4	
KKP 6.1 SE	Wahlpflichtangebot (2 SE zu wählen)	4	
Angebot:	<i>Mehrsprachigkeit im (künstlerischen) Unterricht</i>	2	2
	<i>Alles in allem? Über die Möglichkeitsräume von Unterrichtsprinzipien</i>	2	2
	<i>Unterricht organisieren und entwickeln</i>	2	2
	<i>Aktuelle Trends der Schulentwicklung</i>	2	2
KKP 7	Involviert forschen	5	
KKP 7.1 SE	Wahlpflichtangebot	5	
Angebot:	<i>Aktionsforschung/Praxisforschung – aktuelle Praxen und kritische Perspektiven</i>	5	2
	<i>Kinderbücher analysieren – Perspektiven aus Bildungswissenschaft und Visual Studies</i>	5	2
KKP 8	Nach Bildung in kunstpädagogischen Feldern fragen	5	
KKP 8.1 VO	Bildung: Zwischen Subjektivität und Generation?	2	2
KKP 8.2 SE	Wahlpflichtangebot	3	
Angebot:	<i>Lost in art education? Zur unauffindbaren Systematik kunstpädagogischer Diskurse</i>	3	2
	<i>Bildung und soziale Ungleichheit – ein Leseseminar</i>	3	2
	Summe MA gesamt	20	

Persönliche Studienberatung

Martina Gaigg
Sprechstunde nach Vereinbarung
m.gaigg@akbild.ac.at

Studierendenvertretung (ÖH) am IKL
oehikl@akbild.ac.at

Online Studieninformationen

www.akbild.ac.at
> Studium > Studienrichtungen > Künstlerisches Lehramt

und www.akbild.ac.at
> Institute > Künstlerisches Lehramt