

Schillerplatz 3
A - 1010 Wien

T +43 (1) 588 16-1300
F +43 (1) 588 16-1399

info@akbild.ac.at
www.akbild.ac.at

PRESSEMITTEILUNG 25.03.2020

Kunst in Zeiten der Heimquarantäne tumblr-Sammlungen, #quarantinedrawings, online-Performances und Einblicke in eine geschlossene Ausstellung

Auch in der zweiten Woche der räumlichen Isolation geht neben den Online-Vorlesungen die künstlerische Produktion der Studierenden und Absolvent_innen der Akademie der bildenden Künste Wien in den eigenen vier Wänden weiter. Die Ergebnisse werden laufend online gestellt oder gestreamt. Auf Tumblr unter <https://imeimer.tumblr.com> schaffen sich Studierende des Fachbereichs *Grafik und druckgrafische Techniken* in Zeiten der realen Isolation einen besonderen und für alle zugänglichen Ort. Auf Instagram unter [bAU2_6](#) laden Student_innen des Fachbereichs *Zeichnen* regelmäßig sogenannte #quarantinedrawings hoch und Studierende und eine Alumni der *Bühnengestaltung* machen auf [viral_theatre](#) mit Live-Performances, Lesungen und Konzerten Theater in der Zeit des Virus möglich. Initiiert von Studierenden des Fachbereichs *Kontextuelle Malerei* von Ashley Hans Scheirl geht vorerst bis 12. April 2020 jeden Donnerstag und Sonntag mit *WERISTDiCHTER?* eine Mischung aus Poetry Club, Drag Show und Concerto auf YouTube online. Alle aktuellen Informationen findet man auf Facebook unter <https://bit.ly/33KYAjp>. Über Facebook und Instagram werden zudem Einblicke in die aufgrund der COVID 19-Schutzmaßnahmen geschlossene Ausstellung „Multiple Singularities“ ermöglicht. Der Pressefoto-Download findet sich auf www.akbild.ac.at/presse .

imeimer

Blog der Studierenden des Fachbereichs *Grafik und Druckgrafische Techniken* bei Prof. Christian Schwarzwald

Die Ergebnisse der Verschränkung zwischen täglicher Kunstproduktion und Recherche im gleichzeitigen Lebens- und Arbeitsraum der eigenen vier Wände finden in Zeiten der realen Isolation einen besonderen und für alle zugänglichen Ort: "imeimer". Der Blog ist eine digitale

Plattform, die den kontinuierlichen Austausch in künstlerischer Arbeit fortführt, der sonst in den Studios und der Klassenbesprechung stattfindet. Es ermöglicht den Studierenden und Lehrenden weiterhin durch die künstlerische Arbeit verbunden zu sein und auf direktestem Weg mit Bildern und Zeichnungen zu kommunizieren.

Die einfachsten und direktesten Möglichkeiten der Kunst werden ohne technische Vorgaben genutzt, um zu reflektieren, abzubilden, zu skizzieren, zu zeichnen, zu planen oder zu erzählen. Zu finden auf <https://imeimer.tumblr.com/> .

Einblicke in die Ausstellung „Multiple Singularities“

Aufgrund der COVID 19-Schutzmaßnahmen ist die Ausstellung *Multiple Singularities* im Ausstellungsraum der Akademie in der Wiener Eschenbachgasse bis auf Weiteres geschlossen. Durch Videos, Statements der Organisatorinnen und Künstlerinnen sowie fotografische Einblicke in die Gruppenpräsentation wird die Zeit bis zur Wiedereröffnung per [Facebook](#) und [Instagram](#) verkürzt.

Alle Presseunterlagen und -fotos zur Ausstellung finden Sie [hier](#).

WERISTDiCHTER?

Vorerst bis 12. April wird jeden Donnerstag und Sonntag mit *WERISTDiCHTER?* eine Mischung aus Poetry Club, Drag Show und Concerto um 19 Uhr auf YouTube übertragen. Der Link zur Show wird um 19 Uhr auf Instagram unter [WERISTDiCHTER?](#) und auf Facebook unter <https://www.facebook.com/Wer-ist-dichter-277028079841647/> veröffentlicht. Initiiert vom Duo *Context Cocktail*, Alexandru Cosarca und Sarah Hauber, die beide im Fachbereich *Kontextuelle Malerei* bei Ashley Hans Scheirl studieren finden sich Studierende aus unterschiedlichen Fachbereichen der Akademie, der Wiener Underground Drag Szene, der freien Wiener Theaterszene und vielen weiteren Bereichen mehr mit Ihren Beiträgen zusammen.

viral_theatre

Die Initiative von Studierenden und einer Alumni der *Bühnengestaltung* bietet eine Plattform, um Theater in der Zeit des Virus möglich zu machen. Via Instagram-Livestream auf [@viral_theatre](https://www.instagram.com/viral_theatre) werden 10 bis 15 Minuten lange Stücke auf Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch gestreamt.

Der aktuelle Spielplan:

Mittwoch, 25. März 2020, 20:15 auf [@viral_theatre](https://www.instagram.com/viral_theatre)

WALTER UND PETRA TRÄUMEN

Ein Modellstück mit Traumprotokollen von Walter Benjamin und Petra Schnakenberg
In deutscher Sprache, mit Petra Schnakenberg

Donnerstag, 26. März 2020, 20:15 auf [@viral_theatre](https://www.instagram.com/viral_theatre)

VOYAGER CONFINÈ

Un voyage mental
In französischer Sprache, mit Lucien Le Mindu

Freitag, 27. März 2020, 20:15 auf [@viral_theatre](https://www.instagram.com/viral_theatre)

DIE GRINSEKATZE

Ein Traum von Magdalena Hilpold
In deutscher Sprache, mit Magdalena Hilpold

Samstag, 28. März 2020, 20:15 auf [@viral_theatre](https://www.instagram.com/viral_theatre)

SMALL UTOPIAS

A performance with architecture models
In deutscher Sprache, mit Magdalena Hilpold

Sonntag, 29. März 2020, 20:15 auf [@viral_theatre](https://www.instagram.com/viral_theatre)

PICCOLO UTOPIAS

Una performance con il medio del modello
In italienischer Sprache, mit Magdalena Hilpold

#quarantinedrawings

Täglich posten Studierende des Fachbereichs Zeichnen der Akademie unter den Hashtags #quarantinedrawings, #coronadrawings und #akbild Zeichnungen auf den **Instagram-Account des Fachbereichs „[bau2_6](#)“**, der namentlich auf den nun verwaisten Ausstellungsraum bAU in der Akademie verweist.

Presseinformationen:

Michaela Zach, T +43 (1) 588 16-1302, m.zach@akbild.ac.at

Pressefoto-Download: www.akbild.ac.at/presse

Pressefotos:

imeimer



© Alexandra Feusi, 2020



© Karoline Kreidl, 2020

WERISTDICHTER?



Alexandru Cosarca,
WERISTDICHTER?, 2020,
Fotos und Courtesy:
Alexandru Cosarca

#quarantinedrawings



Mariella Lehner,
"Prävention", 2020,
Courtesy of the Artist



Maximilian Atteneder, *Tag 2*, 2020, Courtesy of the Artist

viral_theatre

Online-Plakate der Initiative "viral_theatre", © viral_theatre

